



Escrito e ilustrado por:
Luna Correa Chacón

LÉSBICA PUEBLERINA





ABYA YALA

LÉSBICA PUEBLERINA

Divulgación de experiencias lésbicas en el trabajo de grado en Antropología:
LESBIANAS DE PUEBLO Y DE CAMPO: AUTOETNOGRAFIA EN MOVIMIENTO

Esta historieta poética es un acercamiento afectivo a la
Movilidad humana en lesbianas de campo y pueblo.

por:
Luna Correa Chacón

Asesora de tesis:
Tefa Guzmán González
(AURORA)

Ilustraciones realizadas con:

MujerArte_69, Taller Gráfico Lesbicofeminista.
Inspirada en su estrategia: autopublicar estéticas propias.

Escritos entre:
Medellín-Bucaramanga-Charalá-Barrancabermeja.

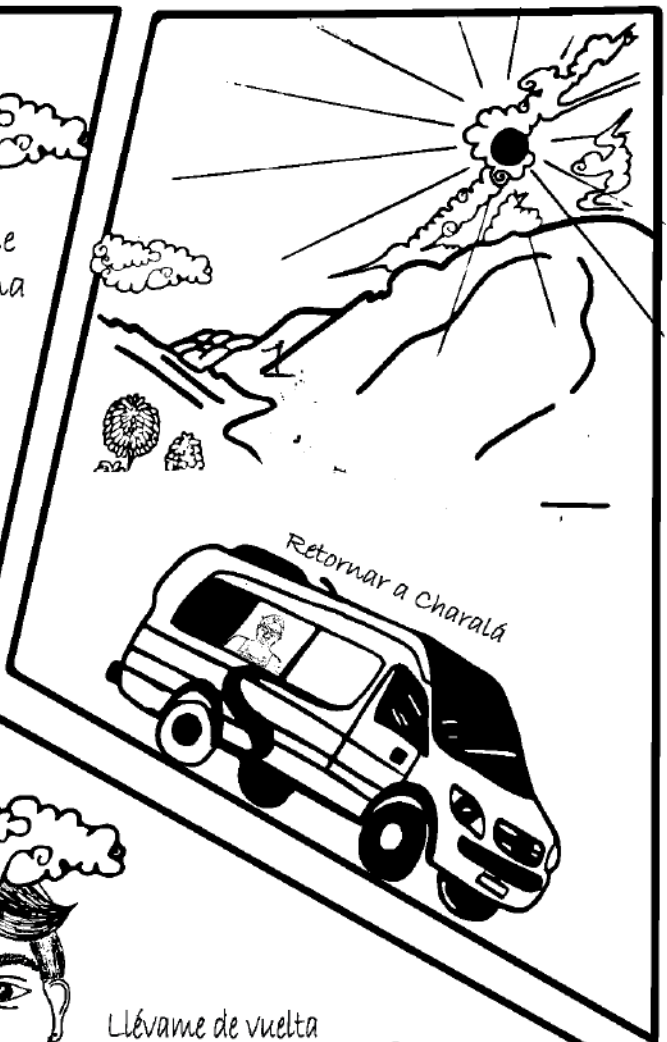
EDICIÓN DESDE ABAJO
2024

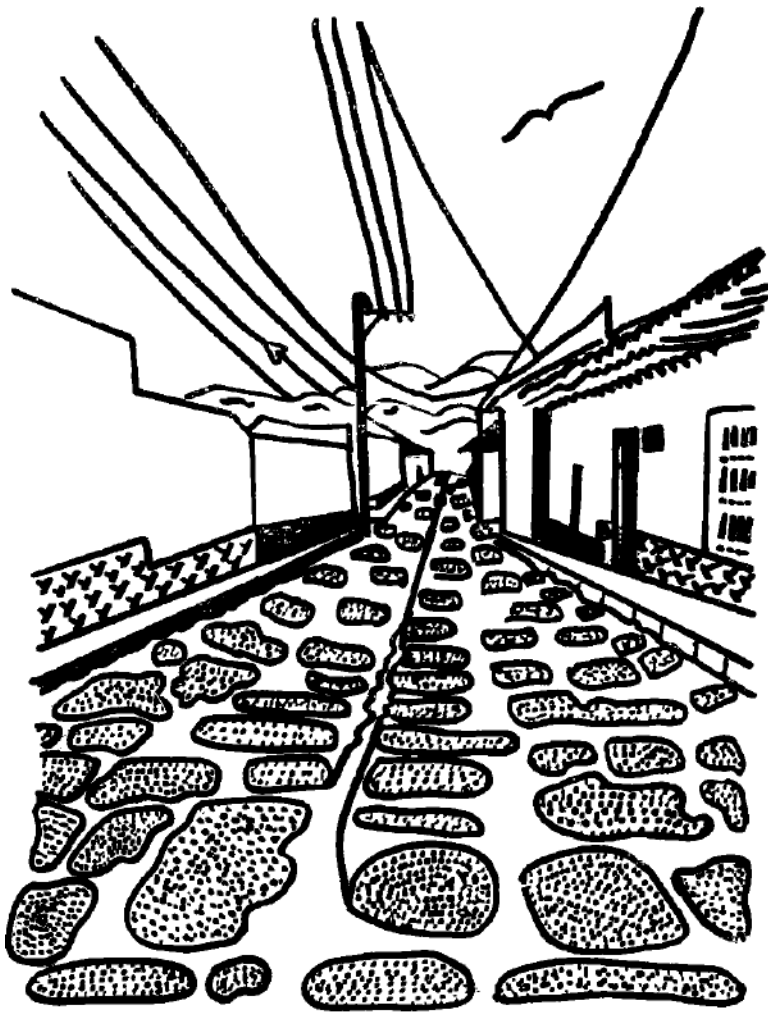
“Nos da miedo que nos abandone la madre-cultura-raza, porque no somos aceptables, somos defectuosas, estamos estropeadas. La mayor parte de nosotras cree inconscientemente que si mostramos ese aspecto inaceptable del ser, nuestra madre-cultura-raza nos rechazará de plano. Para evitar ese rechazo algunas de nosotras nos amoldamos a los valores de la cultura, forzamos las partes inaceptables a quedarse en las sombras. Lo que nos deja un solo temor -que nos descubran- y que la Bestia-Sombra consiga liberarse de la jaula.

Algunas de nosotras tomamos otro camino. Intentamos hacernos conscientes de la Bestia-Sombra, miramos fijamente al deseo sexual y el ansia de poder y de destrucción que vemos en su rostro, distinguimos entre sus rasgos la sombra que el orden imperante heterosexual proyecta sobre nuestra Bestia.

Con todo algunas vamos un paso más allá; intentamos despertar a la Bestia-Sombra que llevamos dentro...pero unas pocas hemos sido afortunadas en el rostro de la Bestia-Sombra hemos visto no lujuria, sino ternura; en su rostro hemos desvelado la mentira.”

-Gloria Anzaldúa (1987) Borderlands: La nueva Mestiza, pág. 61





Olor a humo; cocina e' leña
 Olor a río; taquíza y pienta
 Aquí los murmullos son agua,
 Crecen y se derraman
 Chalalá te llamas.

Retorné lesbiana,
 al abrazo de mí mama
 nervios, nudos, miedos;
 recorren mí cuerpo
 inundan el pueblo
 su apoyo es consuelo.

¿Y el nudo de estomago
 cómo se alívía?

Con changua
 Abrazos de mama,
 ver al hermano
 Besar a los gatos

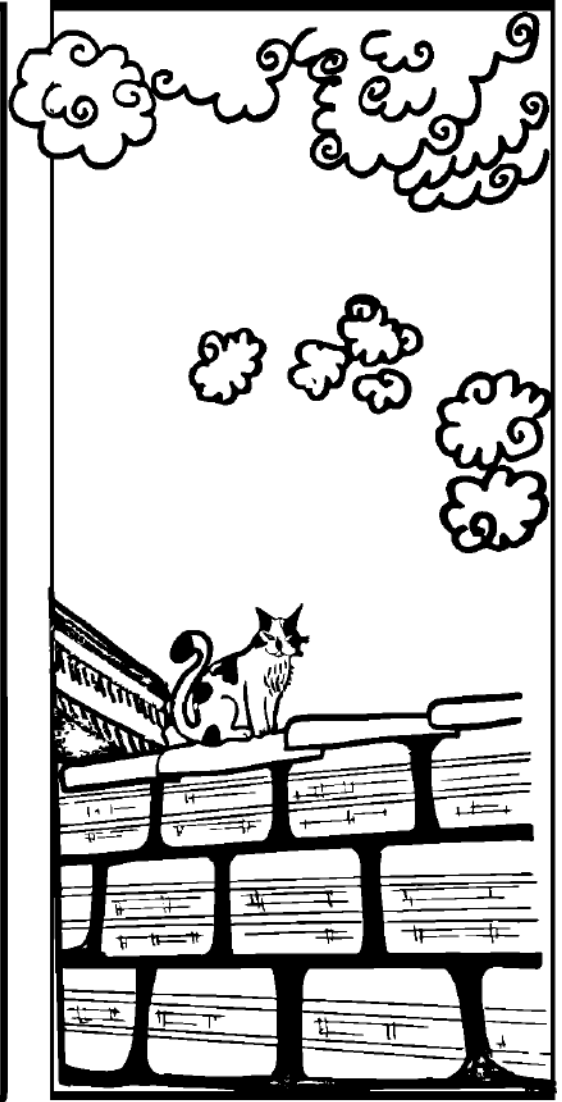
Atardeceres,
 Montañas,
 Gallos madrugeros
 Y pájaros cantores

Toparse con campesinos
 y campesinas dando
 vida con sus labores.



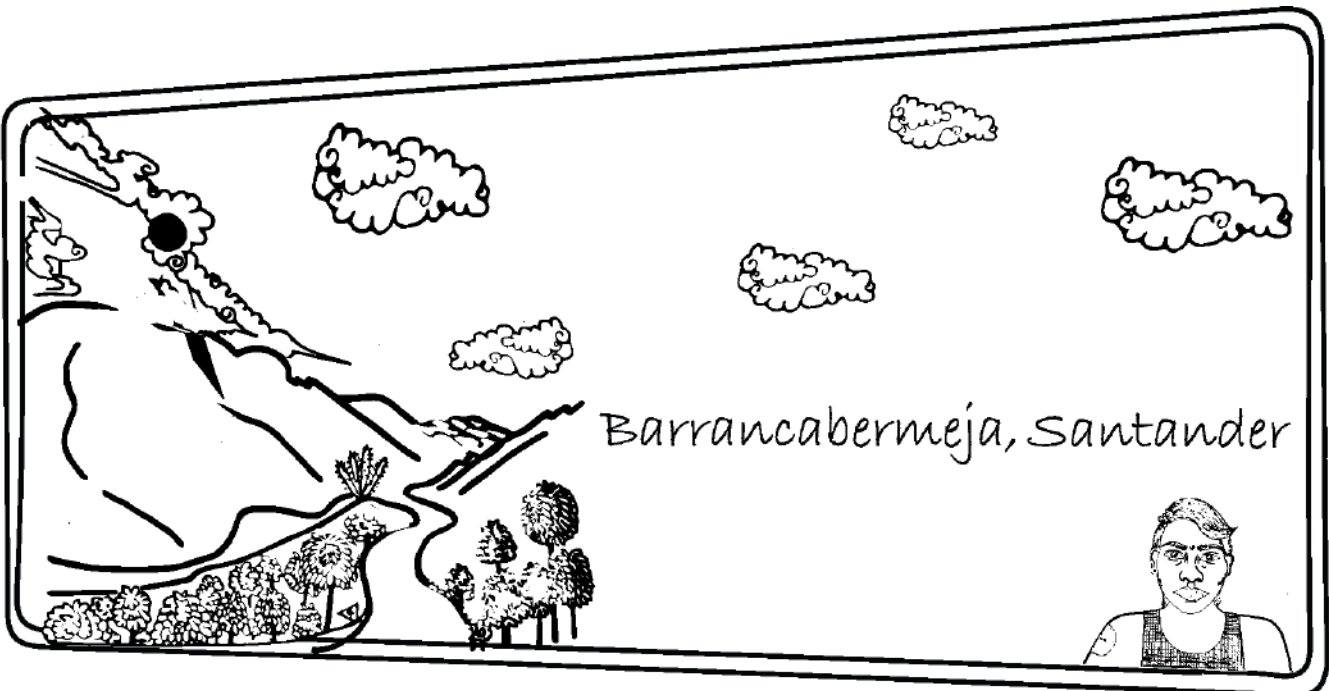
Tu historia; no contada
tu trabajo; laborioso
tus saberes; veredales.

tu madre,
mi abuela
campesina,
bailadora de guabina

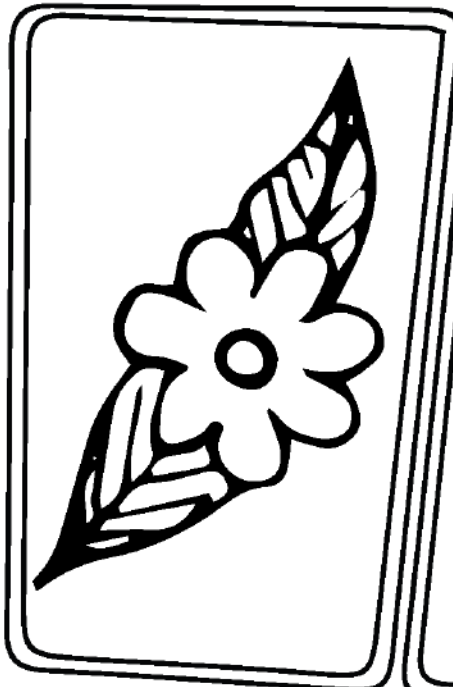


Cada despedida con mamá Luz, hace brotar mis lágrimas y el viento las arrastra por mi cara humedecida de nostalgia pueblerina





Barrancabermeja, Santander



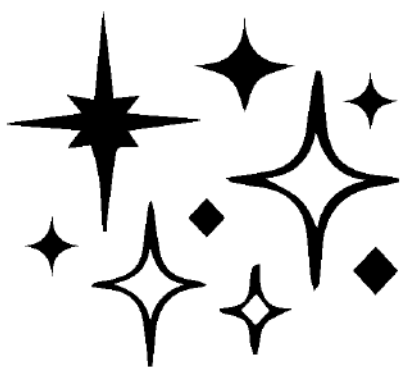
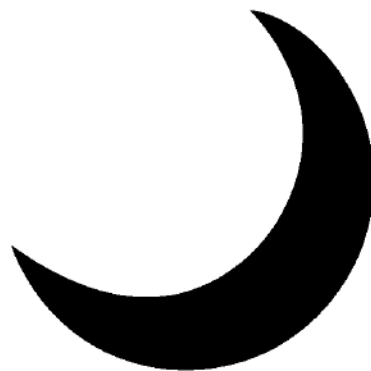
Sus manos;
un legado
sus siembras;
un trabajo
su origen:
campesino.



Pareciera contradicción
ser su hija y ser lesbiana
humedales de angustias
deambulan por estas
tierras cuando las
lesbianas estamos cerca

Espantando a la vergüenza
desmintiendo las angustias,
que quede clarítico

Ser lesbiana
No rebaja la raíz campesina
Devenir lesbiana
es retornar al origen
y beber de la ciénaga del placer.



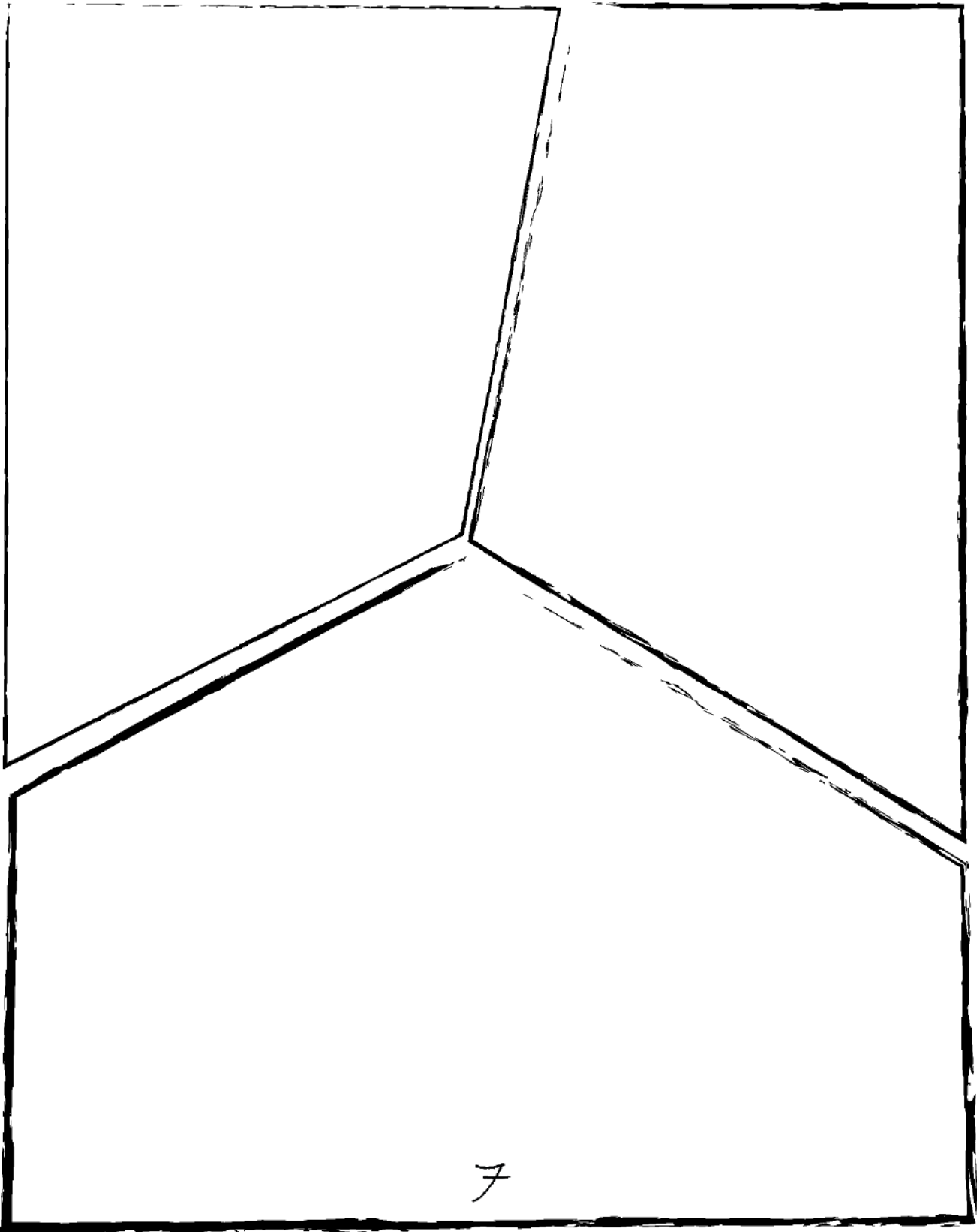
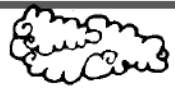
Mientras el bus anda

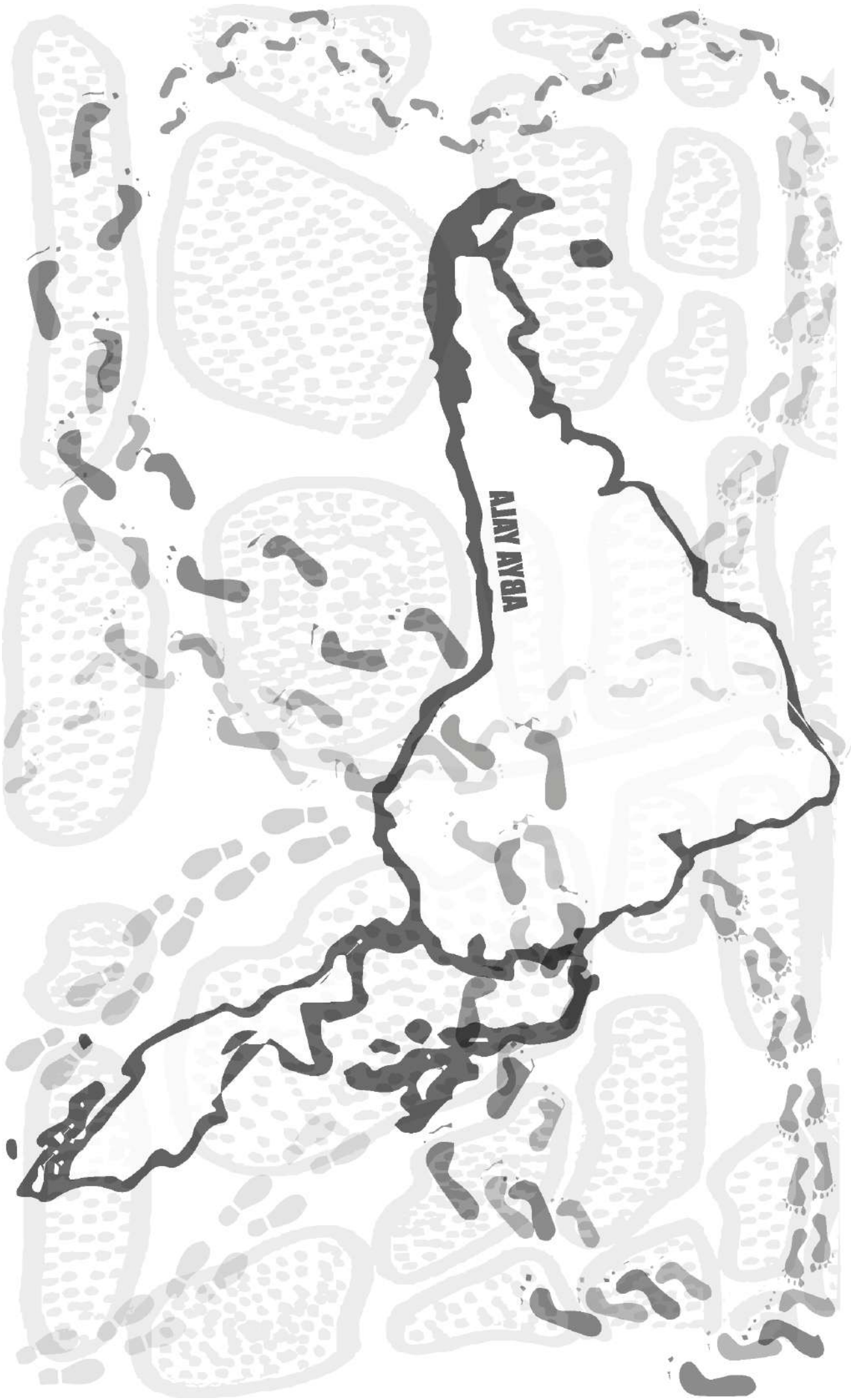
Imagino, extraño,
lloro, lamento
pequeños duelos
en movimiento

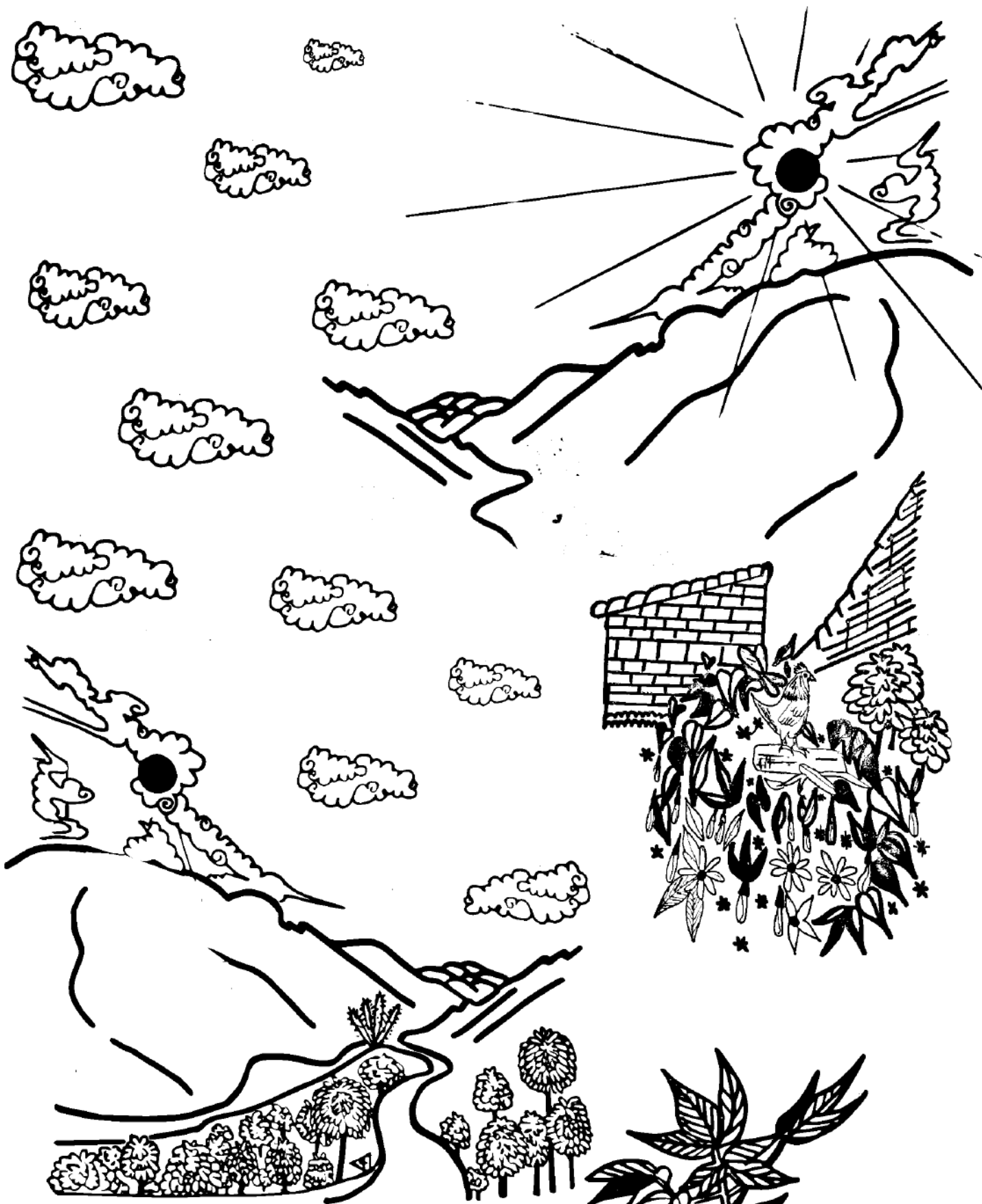
hija de campesinaos
mi origen, mi deseo
está todo unido
amalgama que da sentido
a este camino
lésbico y pueblerino.



¿TU DISIDENCIA SEXUAL CON CUÁLES TERRITORIOS ENRAÍZA?







CONTINUARÁ ...

